



RDS BUILDING MILANO

CARATTERISTICHE E NOVITÀ DELLA NUOVA SEDE MILANESE

GLI STUDI

Gli studi di RDS 100% Grandi Successi sono stati concepiti per ospitare anche eccellenze territoriali come DISCORADIO l'emittente leader del territorio che trasmette con la sua musica ritmo ed energia, caratteristiche tipiche della Metropoli meneghina. DISCORADIO è un centro di raccolta delle novità sonore che permeano il panorama musicale milanese e dei suoi appuntamenti. Gli studi di DISCORADIO sono stati realizzati con cabine ad alto abbattimento acustico. La struttura delle cabine è composta da un sistema autoportante completamente indipendente dalla struttura ospitante. Le pareti, il pavimento ed il soffitto delle cabine sono composti da pannelli modulari che vengono assemblati direttamente sul posto, costruiti con lamine di acciaio, materiali fonoassorbenti e guaine antivibranti. I pannelli non contengono piombo. Le finiture interne delle cabine e l'illuminazione sono state realizzate custom su disegno ed i materiali utilizzati sono anallergici ed altamente performanti ai fini del controllo acustico.

Due regie radiofoniche e due studi di diretta sono state realizzate per RDS che possono lavorare con qualsiasi accoppiamento reciproco per garantire una ridondanza completa. Le regie possono essere utilizzate sia per la diretta radiofonica che per la postproduzione audio. DISCORADIO invece beneficia di due sale gemelle di diretta radiofonica in auto-regia, con impianto audio atto a mixare, distribuire, processare e codificare 2 segnali per le reti di Milano e Torino, oltre al segnale per il web. Su ogni rete è possibile avere lo stesso format musicale e differente contenuto pubblicitario (split). Le due sale sono da considerarsi l'una il backup dell'altra e possono essere utilizzate anche come sale di post produzione.

NOVITÀ "ON AIR"

Il nuovo Building ha indotto ad uno studio di soluzioni performanti e di alta tecnologia per la "messa in onda" con un sistema innovativo che presenta soluzioni evolute per la gestione degli split audio, dello streaming e la gestione logica dei comandi di automazione. Un apposito modulo consente la "messa in onda" on line e permette ai conduttori di poter lavorare, attraverso soluzioni di smart working, anche lontano dagli studi con praticità ed efficienza. Il modulo generato per gli studi di Milano permette quindi di essere integrato con il sistema di schedulazione RCS G-Selector consentendo un'operatività in Real-Time.

L'innovazione passa anche sulla dorsale Roma-Milano e sulla possibilità di far correre i dati e azzerare la congestione della rete. La soluzione individuata è stata "Lambda", basata sull'impiego di tecnologie DWDM (Dense Wavelength Division Multiplexing), che rappresentano la più moderna soluzione di connettività in fibra ottica punto-punto, e permettono di collegare le sedi di Roma e Milano con velocità che partono da 1 Gbit/s e



possono arrivare fino a 100 Gbit/s. Contrariamente alle tradizionali reti IP, le informazioni tra le sedi viaggiano direttamente su collegamento fotonico, che viene instradato attraverso matrici ottiche denominate WSS (Wavelength Selective Switch) che sono l'elemento in grado di effettuare lo switch selettivo delle lunghezze d'onda e di reinstrarle in base ai comandi ricevuti. Una rete di questo genere garantisce jitter pari a zero (differenza di ritardo tra un pacchetto informativo e il successivo) e packet loss pari a zero (perdita di pacchetti informativi). La latenza (ovvero il tempo che intercorre tra la spedizione e l'arrivo del pacchetto) dipende solo dalla velocità della luce, visto che le informazioni non vengono elaborate ai nodi di transito.

IL BUILDING RDS E DISCORADIO

Il Building di Milano, come del resto quello di Roma, connota da subito il segno del posizionamento e della conduzione manageriale che ha selezionato valori imprescindibili come: stile che si riconosce anche nell'uniformità dei layout e degli interior, empatia ovvero spazi sempre più concepiti per lavorare in team, vocazione al cambiamento per la lettura veloce del mercato, passione e soprattutto INNOVAZIONE.

Primo elemento imprescindibile in fase di progettazione è stata la volontà di realizzare un edificio che impattasse il meno possibile sull'ambiente, un gesto doveroso nei confronti dell'area circostante e attento a riassumere gli elementi basilari della filosofia green di RDS e dei principi del vivere in maniera sostenibile. L'edificio industriale è stato trasformato in una location di classe energetica "A" mediante interventi finalizzati alla riqualificazione energetica consistenti in accorgimenti attuati per evitare dispersioni termiche ed all'inserimento di solare termico e fotovoltaico.

L'involucro ha mantenuto l'immagine di edificio industriale nonostante la sostituzione dei vecchi serramenti in ferro con un'elegante facciata continua, con i profili visibili solo internamente, che ne conferissero un aspetto complanare completamente in vetro, e rivestendo i fronti con pannelli in lega di alluminio ed un'anima in materiale termoplastico. Un involucro edilizio efficiente, con bassa trasmittanza termica, che schermasse e proteggesse dall'abbagliamento, fattore importante per il risparmio energetico ed il benessere dei dipendenti, e che garantisse un'ombreggiatura ottimale e nello stesso tempo l'interazione con l'esterno grazie all'elevata trasparenza, assicurando il comfort e il massimo beneficio. Le finestre si integrano perfettamente nella facciata ed hanno un'apertura a pantografo azionata elettricamente con sistema che ne consente la chiusura automatica in caso di pioggia.

La progettazione degli spazi interni è nata dalla volontà di creare un Nucleo centrale che simboleggiasse il cuore dell'attività, al suo interno sono posizionati gli studi: la diretta, le produzioni audio e video, ed il Teatro Gioia. Questo corpo centrale è identificato da pannelli di alluminio microforati con immagini che si percepiscono a seconda di come cambia il punto di osservazione e che creano un percorso artistico musicale.

Intorno al Nucleo sono stati posizionati i servizi accessori e gli uffici che prendono luce e ricambio d'aria dalla facciata continua in vetro.



IL TEATRO

Per il Teatro Gioia è stata realizzata una scenografia fissa composta da pannelli retroilluminati che creano giochi di luce personalizzando l'ambiente a seconda dell'evento ospitato. Al suo interno è stato installato un grande ledwall sul quale possono essere visualizzati contenuti multimediali e video. È uno spazio polifunzionale dove è possibile strutturare i migliori format multimediali che arricchiranno le properties dell'Entertainment Company RDS. Il Teatro Gioia può essere strutturato per performance musicali live o adibito per conferenze, eventi aziendali. Il collegamento visivo con la regia e la diretta RDS che si affacciano sul teatro può consentire dirette radiofoniche su quanto accade. Uno spazio progettato anche per essere uno studio televisivo per dirette streaming o registrazione di format televisivi.

Ufficio Stampa RDS

Massimo Tesio – tesiomassimo67@gmail.com – 335.7793464